



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE
JESUS**

PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

30º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 de Setembro à 01 de

Outubro de 2021

| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR | TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• AUTOCONHECIMENTO• ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS.• COMUNICAÇÃO.• PROCEDIMENTOS DIALÓGICOS PARA A RESOLUÇÃO DE CONFLITOS.• IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.• MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.• PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.• AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.• SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.• ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações. |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICAS. • APRECIÇÃO E PRODUÇÃO SONORA • MELODIAS DIVERSAS • SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS. • GÊNEROS DISCURSIVOS ORAIS, SUAS DIFERENTES ESTRUTURAS E TRAMAS. • FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. • CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS. • USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA. • GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS. • MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS, NÚMEROS. • PRODUÇÃO GRÁFICA. • ELEMENTOS DA NATUREZA. • REGISTROS GRÁFICOS, ORAIS, PLÁSTICOS, DRAMÁTICOS QUE RETRATAM OS CONHECIMENTOS. • INSTRUMENTOS PARA OBSERVAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO. • NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA • NOÇÃO TEMPORAL • MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E AGRUPAMENTO DE OBJETOS. • CONTAGEM ORAL. • LINGUAGEM MATEMÁTICA |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples. • Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade. <p>Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> |

- Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes
- Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.
- Realizar a escuta do outro.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Dançar, executando movimentos variados.
- Vivenciar jogos de imitação e mímica.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.

Explorar o uso de tesouras

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
- Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos

musicais.

- Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

Perceber diferentes estilos musicais

- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, e computador.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).
- Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.

- Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.

- Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros

- Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outrossinais gráficos.

- Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.

Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápiz, pincel, giz)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente

- Perceber os elementos e características do dia e da noite.

- Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.

- Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.

- Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sintam a

presença do vento

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.
- Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.
- Realizar contagem oral durante brincadeiras
- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos

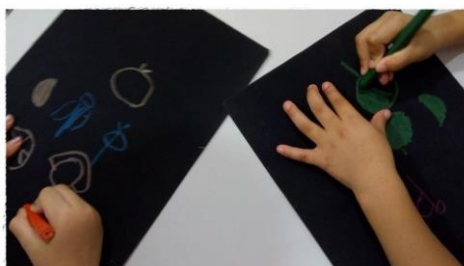
HOJE É SEGUNDA-FEIRA, 27 DE SETEMBRO DE 2021

| | |
|--|--|
| <p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> | <p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p> |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL</p> <p>Os alunos serão recepcionados pela professora em sala e aguardarão o momento do café da manhã realizando exercício de alinhavo em suas mesas.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, NÚMEROS E QUANTIDADES</p> <p>Após o café, retornando à sala, será realizado o momento de rotina em que a professora indicará através de música os dias da semana e também realizará a contagem dos alunos em sala registrando o número correspondente a quantidade no quadro após a chamada nominal cantada.</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: AUTOCONHECIMENTO / ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS</p> <p>Terminadas as atividades de rotina a professora colocará no quadro seis balões numerados de 1 a 6 e entregará aleatoriamente cartões com os mesmos números para as crianças. Cada criança deverá encontrar o balão correspondente ao número em seu cartão e estourá-lo. Dentro de cada balão haverá a letra inicial do nome de um colega de turma. A criança deverá observar a e relacionar ao colega. Utilizando giz a criança fará o registro da letra encontrada no quadro.</p> |



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC

As crianças irão até o banheiro da instituição e observarão seus rostos no espelho. A professora conversará sobre as características físicas de cada um valorizando-as. Em seguida, utilizando giz molhado e papel camurça as crianças realizarão um autorretrato.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL

Brincaremos de corrida do jornal. Duas crianças devem posicionar-se lado a lado. A cada uma será entregue duas folhas de jornal. A criança somente poderá se movimentar em cima dos jornais, levando um deles a frente de seu corpo a cada passo.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Realizando autorretrato em papel camurça (presencial e remoto)

HOJE É TERÇA-FEIRA, 28 DE SETEMBRO DE 2021

| | |
|--|--|
| <p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> | <p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p> |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</p> <p>As crianças serão recepcionadas em sala pela professora que ofertará quebra-cabeças em madeira para que observem, manuseiem e realizem a montagem das imagens até o momento do café da manhã.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</p> <p>Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada, contagem dos alunos, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL</p> <p>Os alunos receberão cartões com seus nomes escritos em caixa alta, um cotonete e tintas coloridas. A atividade consiste em observar as letras que compõem seu nome, suas formas e traçados. Em seguida utilizando o cotonete cobrir o traçado das letras.</p>  |

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS, NÚMEROS

Serão entregues as roletas do alfabeto. Este jogo consiste em um disco com as letras do alfabeto e prendedores também com as letras. A criança deverá prender o pregador na letra correspondente da roleta.



O EU, O OUTRO E O NÓS: ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS


Iremos até o pátio da instituição onde realizaremos a atividade corredor de gato. Nesta atividade são dispostas cadeiras com barbantes entrelaçados criando obstáculos à passagem das crianças. Os alunos deverão deslocar-se de um lado ao outro do corredor tentando não tocar nos obstáculos.

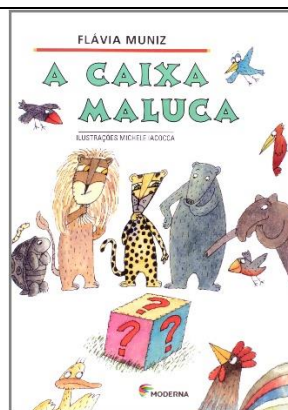


COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Cobrimo as letras do nome utilizando cotonetes e tintas coloridas (presencial e remoto)

HOJE É QUARTA-FEIRA, 29 DE SETEMBRO DE 2021

| | |
|--|---|
| <p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> | <p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p> |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCRITA E ILUSTRAÇÃO, SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>Os alunos serão recepcionados pela professora e seguirão até suas mesas onde encontrarão livros de literatura infantil a disposição para manuseio e leitura de imagens enquanto aguardam o momento do café da manhã.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, TEMPO ATMOSFÉRICO, NUMERO E QUANTIDADE, CONTAGEM ORAL</p> <p>Chegando do refeitório será realizado o momento de atividades rotineiras como a contagem dos alunos em sala, chamada, calendário, escrita do cabeçalho no quadro, cantigas infantis e observação e relato do tempo atmosférico.</p> <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS</p> <p>A professora contará a história: A caixa Maluca – Flávia Muniz. Em seguida entregará a cada criança uma atividade impressa com o desenho de uma caixa. Pedirá que cada criança pose para uma foto fazendo careta e após a impressão das fotos realizará uma colagem para representar a história.</p> |



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E
TRANSFORMAÇÕES: MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E
AGRUPAMENTO DE OBJETOS

No espaço externo será proposto a seriação de bolinhas coloridas utilizando fita adesiva. A professora iniciará uma sequência que deve ser continuada pelas crianças.



O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS

Ainda na área externa brincaremos de salto em distância com obstáculos. A brincadeira consiste em saltar objetos. A cada rodada é acrescentado um objeto aos obstáculos deixando a brincadeira com maior nível de dificuldade.



**COMO VAMOS
REGISTRAR O**

Realizando representação da história com colagem (presencial) / História
“A caixa maluca” (remoto)

| | |
|------------------------|--|
| QUE APRENDEMOS? | |
|------------------------|--|

HOJE É QUINTA-FEIRA, 30 DE SETEMBRO DE 2021

| | |
|---|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR | <p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p> |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS</p> <p>As crianças encontrarão em suas mesas, ao adentrar a sala de aula, cubos mágicos para que criem estratégias, movimentos e hipóteses sobre como resolve-los até a chegada do momento do café da manhã.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, NÚMEROS E QUANTIDADES</p> <p>Após o café, retornando à sala, será realizado o momento de rotina em que a professora indicará através de música os dias da semana e também realizará a contagem dos alunos em sala registrando o número correspondente a quantidade no quadro após a chamada nominal cantada.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS, NÚMEROS</p> <p>Brincaremos com o jogo Bingo de letras. Cada criança receberá uma cartela com letras diversas. A professora fará o sorteio das letras e as crianças deverão marcar em suas cartelas as letras que forem sorteadas. Vence quem completar a cartela primeiro.</p> |




O EU, O OUTRO E O NÓS: NOME PRÓPRIO E DO OUTRO

Após a brincadeira faremos o registro dos nomes das crianças no quadro. A professora fará o exemplo e a criança realizará a tentativa de reprodução e traçado do mesmo.




CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, EQUILIBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL / ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA

Faremos a brincadeira da transferência de objetos utilizando os pés. A criança deverá ficar deitada entre dois recipientes, um dele com objetos diversos dentro e o outro vazio. A brincadeira consiste em levar os objetos de um recipiente ao outro.

| | |
|--|---|
| |  <p><i>Esta atividade também será realizada pelos alunos em atendimento remoto.</i></p> |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <p>Realizando registro do nome no quadro (presencial) / Transferência de objetos com os pés (remoto – fotos e vídeos)</p> |

HOJE É SEXTA-FEIRA, 01 DE OUTUBRO DE 2021

| | |
|--|---|
| <p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> | <p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p> |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: SOCIALIZAÇÃO</p> <p>Os alunos serão recepcionados ao ar livre com bonecos e bonecas para que brinquem entre si até o momento do café da manhã.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</p> <p>Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro,</p> |

chamada com escrita dos nomes dos alunos no quadro, contagem dos presentes, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.

O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS, NOME PRÓPRIO E DO OUTRO.

Faremos a dança das cadeiras dos nomes. Nesta brincadeira as crianças receberão um cartão com o nome de um colega e ao parar a música deverão colocar o cartão em uma cadeira. Após todos colocarem os cartões cada um deve procurar seu nome para sentar em seu lugar.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAS: NOÇÃO TEMPORAL

Será apresentado aos alunos o calendário do mês de outubro. Neste calendário as crianças deverão preencher os dias em que vierem participar das aulas presenciais na instituição.

| CALENDÁRIO - MÊS:OUTUBRO..... | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
| DOMINGO | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

☀️ — DIAS 🐛 — DIAS ☁️ — DIAS

O MÊS DE TEM DIAS
NESTE MÊS, O TEMPO FICOU ASSIM:

Os alunos em atendimento remoto farão a pintura da gravura do calendário para realização da atividade quando estiverem em atendimento presencial.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: ORGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações

Iremos brincar com o bingo dos sentidos. Nesta brincadeira cada criança receberá uma cartela com desenhos dos órgãos dos sentidos e prendedores. A professora sorteará imagens de ações e perguntará aos alunos qual o órgão do sentido aquela imagem representa. O aluno então deverá procurar em sua cartela marcando-a com o prendedor.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

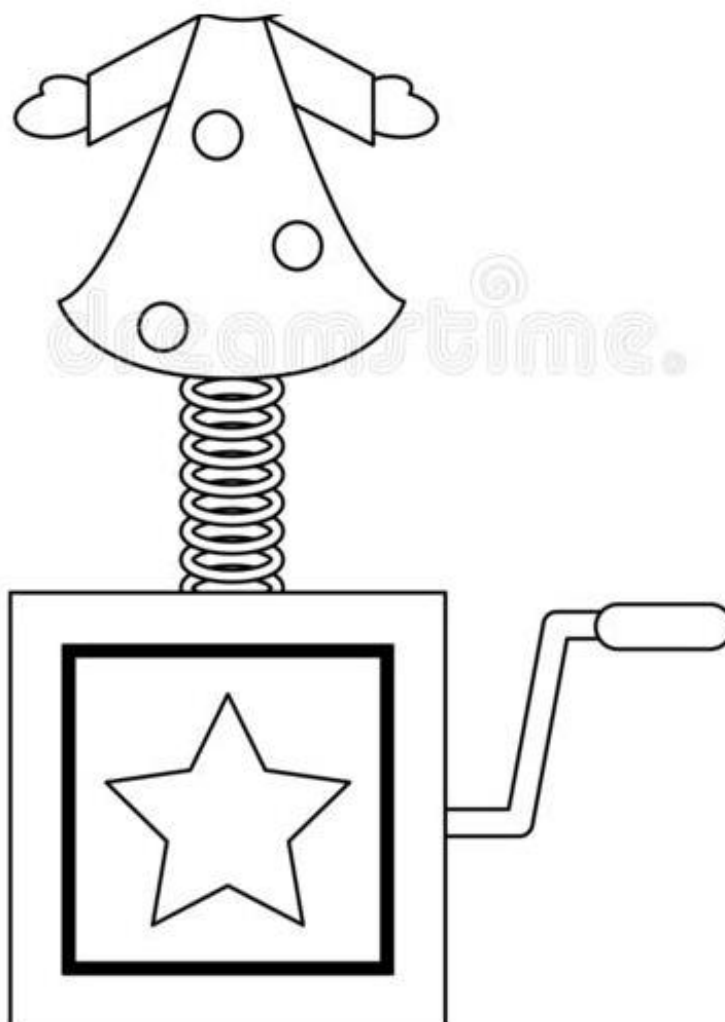
Registrando a data em calendário (presencial) / Realizando a pintura das gravuras do calendário (remoto)



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19



CALENDÁRIO – MÊS:OUTUBRO.....

| DOMINGO | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO |
|---------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |



-----DIAS



-----DIAS



-----DIAS

O MÊS DETEMDIAS
NESTE MÊS, O TEMPO FICOU ASSIM:

